

Dimanche 13 juillet:



Georg Friedrich
Haendel
Fireworks overture

Jan Krutitel Jiri Neruda
Concerto en Mi bémol
Majeur

Darius Milhaud
Le boeuf sur le toit
Op58

Arturo Márquez
Concierto de Otono

Pacho Flores
Trompette
Orchestre National de
Mulhouse

Enlouis Montes Olivar
Direction

Night in Caracas

Temple Saint-Etienne à 20h00

Concert
gratuit

Le festival s'ouvre avec éclat au Temple Saint-Étienne en rendant hommage à la vitalité musicale du Venezuela. Ce concert exceptionnel marque la rencontre entre traditions européennes et rythmes latino-américains, porté par deux artistes d'exception venus de Caracas.

Pacho Flores, trompettiste au rayonnement international, réputé pour son jeu flamboyant, sa virtuosité et sa capacité à faire dialoguer les styles, il est l'un des musiciens les plus créatifs de sa génération. Lauréat du prestigieux concours Maurice André, il bouscule les frontières entre classique, jazz, et musiques populaires sud-américaines. À Mulhouse, il interprète notamment le *Concierto de Otoño* d'Arturo Márquez, œuvre composée pour lui, véritable feu d'artifice musical aux couleurs de son pays.

À ses côtés, le chef Enlouis Montes Olivar, également vénézuélien, dirige l'Orchestre National de Mulhouse avec la fougue et la sensibilité qui le caractérisent. Formé au Venezuela au sein du célèbre système d'orchestres (*El Sistema*), il fait partie de cette génération de chefs marquée par un engagement musical profond et une vision ouverte sur le monde.