

Mardi 15 juillet:

HENRIVIII
Past time with a good
compagny
Georg Friedrich
HAENDEL
Arrivée de la reine de
Saba extrait de Salomon
HWV67
Philip SPARKE
Flowerdale
Kevin HOUBEN
Salem
Nikolai RIMSKY
KORSAKOV
Procession des nobles
ext Mlada
Enrique CRESPO
Spirit of brass
Enrique CRESPO
Ballade for two wings
Harry JAMES
Concerto
Leonard BERNSTEIN
West side story suite
Astor PIAZZOLA
Oblivion
Claude NOUGARO
Toulouse
Chuck MANGIONE
Children of Sanchez



L' OSMbrass invite Andre Schoch

Temple Saint-Etienne à 20h00

Tarif:
10 à 30€

Le festival accueille cette année une formation d'exception : OSMbrass, l'ensemble de cuivres de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, placé sous la direction du charismatique Pascal Bouton. Cette soirée musicale aux allures de fresque sonore propose un voyage éclectique à travers cinq siècles de musique, mêlant faste royal, lyrisme populaire, et éclats contemporains.

Du chant courtois attribué à Henri VIII à la sensualité mélancolique de Piazzolla, en passant par l'énergie syncopée de Leonard Bernstein, les musiciens de l'OSMbrass convoquent toutes les facettes de leur art pour faire dialoguer la puissance du collectif avec les nuances les plus intimes.

Le programme met également en lumière la trompette dans toute sa splendeur grâce à la présence du soliste Andre Schoch. Ex Trompettiste solo de l'Opéra de Hambourg et du Berliner Philharmoniker et membre du German Brass, il est reconnu internationalement pour son jeu virtuose, sa sonorité pleine et sa musicalité raffinée. Il interprétera notamment *Flowerdale* de Philip Sparke et le légendaire *Concerto for Trumpet* de Harry James, offrant au public un moment de grâce suspendu entre bravoure et émotion.

Un concert pour vibrer, rêver, et redécouvrir le souffle profond des cuivres, portés par des artistes au sommet de leur expressivité.

Andre SCHOCH
Trompette

OSMBrass

Pascal BOUTON
Direction