

Mercredi 16 juillet:



Gioacchino ROSSINI
Ouverture du Barbier de
Séville
André JOLIVET
Concerto n°2 pour
trompette
Modest MOUSSORGSKI
Tableaux d'une
exposition

Les couleurs du vent

Temple Saint-Etienne à 20h00

Tarif:
10 à 30€

Nous vous convions à une soirée où la musique se fait théâtre, peinture et geste, portée par les couleurs riches et expressives de l'orchestre de vents et percussions. Trois œuvres phares du répertoire sont ici repensées avec audace par le chef invité David Walter, également arrangeur des transcriptions pour vents qui encadrent le programme.

L'ouverture du *Barbier de Séville* de Rossini, avec sa verve inimitable et son rythme théâtral, donne le ton : humour, virtuosité et panache. Elle ouvre la voie au Concerto n°2 pour trompette d'André Jolivet, seule œuvre au programme dans sa version originale. Véritable défi pour l'interprète, ce concerto allie intensité rituelle, écriture rythmique affûtée et tension dramatique. La trompettiste Marion Vezzozi, brillante soliste au parcours remarqué sur les scènes nationales et internationales, en livrera une interprétation puissante et habitée, à la hauteur de cette partition exigeante.

Enfin, les célèbres *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, dans une relecture orchestrale signée David Walter, viennent clore la soirée. À travers cette fresque sonore inspirée des peintures de Viktor Hartmann, l'ensemble de cuivres et percussions déploie toute sa palette expressive, entre grandeur, mystère et éclats fantastiques.

Une soirée sous le signe de la narration musicale et de la virtuosité collective, où souffle, invention et écoute se rejoignent dans une orchestration magistrale.

Marion VEZZOSI
Trompette

Orchestre national de
Mulhouse

David WALTER
Direction